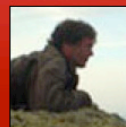




Opinie: Karl van den Broeck
"Waarom zou de jeugd milieubewust zijn als hun ouders decennialang de alarmkreten negeerden."



Blog: Dirk Draulans
"Zelfs de meest onherbergzame plaatsen ter wereld kunnen een toeristische attractie worden."

Niet aangemeld

Google Custom Search

ZOEK

NL | FR

NIEUWS

België
Europa
Wereld
Economie
Cultuur
Wetenschap
Sport
Technologie
Mensen
Ondertussen...

DUIDING

Blogs

DISCUSSIE

Forum

KANALEN

Boeken
Gezondheid
Immo
TV-Gids
Het Weer
Puzzels

WEEKBLAD

Acties
Wedstrijden
E-Knack
Knack archief
Lezersbrieven
Kruiswoordraadsel
Knack Club
Knack Weekend
Knack Focus

SERVICE

Aanmelden
Afmelden
Registreren »
Abonneren »
RSS
Mobiele site
Nieuwsbrief

CULTUUR

Tekstgrootte: A A A RSS

'Into the Light' brengt licht in donkere dagen

02/12/2009 14:00

Van 2 tot 12 december vormt de artistieke buurt rond het Antwerpse Zuid het toneel voor 'Into the Light', een internationaal tentoonstellingsconcept in de publieke ruimte.

'Into the Light' wil licht brengen in deze donkere decemberdagen. Meer zelfs, 'Into the Light' wil de stad artistiek activeren. Met die idee worden de hedendaagse kunstwerken aangebracht op gevels en ramen, maar ook in bomen en op pleinen. Daarnaast bieden twee musea en vijf galerijen onderdak aan een video- of lichtinstallatie.

Voor de tweede editie van 'Into the Light' selecteerde **Error One**, dat zichzelf een zwervend initiatief voor hedendaagse beeldende kunst noemt, een reeks nationale, maar ook internationale kunstenaars. Zowel vooraanstaande namen als jonge creatievelingen komen aan bod.

Kerstdecoratie met een vleugje ironie

Ondanks de eclectische samenstelling spelen alle werken op één of andere manier met het medium licht. Of juist met zijn tegengestelde, de duisternis. Zo presenteert Andreas Golinsky een monumentale installatie, waarmee hij - stemloos - de donkere zijde van het menselijke bewustzijn wil verbeelden. Zijn speciaal voor 'Into the Light' gecreëerd werk staat opgesteld in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, dat meteen het startpunt vormt van het uitgestippelde traject.

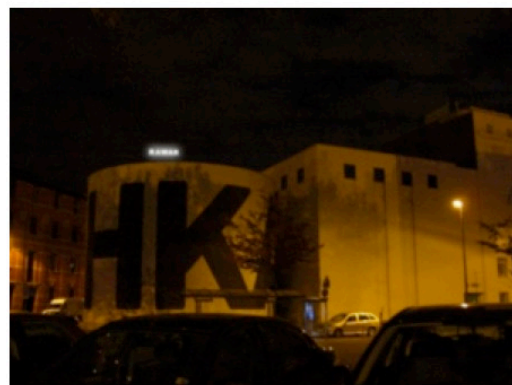
Een van de eerste haltes, het Museumplein voor het KMSKA, huisvest een werk van de Zwitserse kunstenaar Marie José Burki. Haar neonsculptuur 'How is it when I'm not here', die in de bomen op het plein hangt, bestaat uit zinnen en uitroptekens. Het werk is een ironische verwijzing naar kerstdecoratie en wil neonreclames in de publieke ruimte in vraag stellen.

Feestelijke opening

Ook de Italiaan Stefano Cagol gebruikt voor zijn werk een neoninstallatie. Op het dak van het recent vernieuwde M HKA heeft hij het woord 'Rawar' geplaatst. De installatie licht in vier verschillende fasen op, de centrale, symbolische 'W' blijft altijd opgelicht. Met zijn werk verwijst Cagol naar Bruce Nauman, die precies veertig jaar geleden zijn 'Raw/War'-neon concipieerde.

Openen doet 'Into the Light' feestelijk op 2 december met een aantal performances. Niet alleen Jean-Philippe Convert en Goele De Bruyn presenteren hun werk, ook de jonge Belgische kunstenaar Nicolas Provost stelt dan in première zijn nieuwe film 'Long live the new flesh' voor. Als afsluiter is er het vermaarde, Vlaamse collectief Sylvester Anfang II, dat geïmproviseerde, psychedelische noise brengt.

Elien Haentjens

Error One, van 2 tot 12 december, Antwerpen.

Stefano Cagol, 'W', 2009, neon installation, simulation, M HKA, Antwerpen. - © Stefano Cagol

Partner-informatie**Maak uw bedrijf groen zonder in het rood te gaan.**

Dexia maakt investeren in groene energie makkelijk dankzij Energy Line, een flexibele en voordelige leasingformule voor de plaatsing van fotovoltaïsche zonnepanelen.

Maak meer dan een foto.
Maak een verhaal.

Canon**Ontdek hoe ▶****Telenet kabel: ontdek de voordelen!****Gerelateerd**

- ▶ Jef Geys' Balense villa palmt Antwerpse Zuid in
- ▶ NUCLEO pakt uit met zijn kunstenaars
- ▶ Van Abbemuseum laat zijn bezoekers spelen
- ▶ Koop eens een... artiestennaam
- ▶ Restaurateurs toveren Zeus en Phebe te voorschijn

Web TV

- ▶ BASF Antwerpen voorlopig gespaard van ontslagen
- ▶ Ook andere activiteiten naar Antwerpse Opel-fabriek?
- ▶ Vlaams geld voor Opel moet GM aanzetten tot behoud Antwerpse vestiging
- ▶ Designhandelaars varen wel bij crisis
- ▶ Nieuw havenhuis ontworpen door Iraakse architecte

Beeldreportage: Een verdeelde stad

De Antwerpenaren hebben de Lange Wapper weggestemd. Een fotoverslag van een bewogen dag.

