Futurarte

LUCI DELL'ARTE

Comunicato stampa

ARCHEOLOGIA E ARTE CONTEMPORANEA

Nel progetto a cura di Ludovico Pratesi
sette artisti italiani illuminano la Roma sotterranea
per 15 appuntamenti dal 24 novembre 2007 al 16 marzo 2008

Roma, 15 novembre 2007

Dopo il successo dell'edizione estiva torna, **dal 24 novembre 2007 al 16 marzo 2008**, nei **luoghi più segreti della Roma sotterranea illuminati dalle luci dei video di sette artisti italiani** delle ultime generazioni, **"Luci dell'Arte"**, un progetto di **archeologia ed arte contemporanea** promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, a cura di *Ludovico Pratesi* e realizzato da *Futurarte* in collaborazione con *Zétema Progetto Cultura* e le gallerie d'arte *Oredaria* (Roma), *Monitor* (Roma), *Francesca Minini* (Roma), *Massimo De Carlo* (Milano) e *Lia Rumma* (Napoli).

L'archeologia e l'arte contemporanea si incontrano negli ambienti carichi di storia degli *stadi*, delle *caserme*, delle *dimore popolari* e delle *residenze patrizie* per raccontare i diversi aspetti della vita quotidiana nella Roma Imperiale e, allo stesso tempo, per dare vita ad **un originale dialogo tra tradizione e modernità** grazie alle opere di artisti come **Stefano Cagol**, **Paolo Chiasera**, **Marzia Migliora**, **Diego Perrone**, **Riccardo Previdi**, **Nico Vascellari** e **Zimmerfrei**. Una soluzione fuori dal comune per godere della bellezza della Capitale.

I LUOGHI

Auditorium di Mecenate (Largo Leopardi, 11)
Scoperto nel 1874, l'Auditorium, probabilmente una sontuosa sala da pranzo estiva della villa di Mecenate, potente ministro di Augusto, presenta ancora tracce della preziosa decorazione originale.

Case Romane sotto San Paolo alla Regola (via di San Paolo alla Regola, 16)
Scavi archeologici condotti negli anni Ottanta hanno permesso di individuare sotto via San Paolo alla Regola un'insula romana. I magazzini e le stanze dotate di mosaici si estendono per due piani sotto il piano stradale.

Insula dell'Ara Coeli (ai piedi della scalinata dell'Ara Coeli)
Risparmiata dalle demolizioni che hanno interessato negli anni Trenta l'area tra il Vittoriano e il Campidoglio, l'insula dell'Ara Coeli costruita nel II secolo d.C., costituisce un affascinante esempio dell'edilizia d'affitto dell'età imperiale.

Mitreo del Circo Massimo (piazza della Bocca della Verità, 16)
Costruito nel III secolo d.C. su strutture preesistenti, il mitreo del Circo Massimo è uno dei più grandi luoghi di culto del dio Mitra, misteriosa divinità orientale, conosciuti a Roma.

Museo delle Mura (via di Porta San Sebastiano)
Ospitato all'interno del camminamento della porta San Sebastiano, una delle meglio conservate delle Mura Aureliane, permette di apprezzare la straordinaria tecnica costruttiva degli antichi romani.

San Crisogono (piazza Sonnino)
Sotto la chiesa di San Crisogno si trovano i resti di un importantissimo centro di devozione medievale sommerso dalle piene del Tevere. Scavi archeologici hanno portato alla luce affreschi realizzati da straordinari maestri tra il VI e il VIII secolo.

Settima Coorte dei Vigili (via della VII Coorte)
Otto metri sotto l'attuale piano stradale si trova un'antica caserma dei Vigili, che nell'antica Roma domavano gli incendi e vegliavano sulla sicurezza dei cittadini.

GLI ARTISTI

Stefano Cagol esplora le contradditorietà e la perdita di valori che caratterizzano la società contemporanea attraverso installazioni site specific d'arte pubblica, performance e video.

L'opera di **Paolo Chiasera** spazia dalla scultura alla perfomance, dalle installazioni site specific al video, analizzando l'identità e il funzionamento delle icone dei miti della società contemporanea.

Le opere di **Marzia Migliora** (soprattutto fotografie e video) indagano le memorie culturali individuali e collettive con particolare attenzione al mondo dell'infanzia e del gioco.

Situazioni quotidiane stravolte, fino ad assumere una dimensione straniante, caratterizzano il lavoro di **Diego Perrone**.

Riccardo Previdi rielabora le forme e gli elementi dello spazio urbano attraverso la costruzione di opere che dialogano e interagiscono con le persone e l'ambiente circostante.

Nico Vascellari pone al centro della sua ricerca lo studio dei fattori geografici e sociali che hanno contribuito allo sviluppo della cultura popolare, indagandone le caratteristiche universali come identità territoriali, paure e credenze.

Nei video del collettivo bolognese **ZimmerFrei**, formato da Massimo Carozzi, Anna de Manincor e Anna Rispoli, la dimensione spazio-temporale viene completamente destrutturata e reinventata.

IL CALENDARIO

Sabato 24 novembre (ore 10/12) Paolo Chiasera a San Crisogono
Domenica 25 novembre (ore 10/12) ZimmerFrei al Museo delle Mura
Sabato 8 dicembre (ore 10/12) Paolo Chiasera a San Crisogono
Domenica 9 dicembre (ore 10/12) ZimmerFrei al Museo delle Mura
Sabato 29 dicembre (ore 10/12) Nico Vascellari al Museo delle Mura
Sabato 19 gennaio (ore 10/12) Diego Perrone all'Insula Ara Coeli
Domenica 20 gennaio (ore 10/12) Diego Perrone all'Insula Ara Coeli
Sabato 2 febbraio (ore 10/12) Riccardo Previdi al Mitreo del Circo Massimo
Domenica 3 febbraio (ore 10/12) Marzia Migliora alla Settima Coorte dei Vigili

Sabato 16 febbraio (ore 10/12) Nico Vascellari alle Case Romane sotto San Paolo alla Regola
Domenica 17 febbraio (ore 10/12) Nico Vascellari alle Case Romane sotto San Paolo alla Regola
Sabato 1 marzo (ore 10/12) Riccardo Previdi al Mitreo del Circo Massimo
Domenica 2 marzo (ore 10/12) Stefano Cagol all'Auditorium di Mecenate
Sabato 15 marzo (ore 10/12) Stefano Cagol nei sotterranei della chiesa di San Crisogono
Domenica 16 marzo (ore 10/12) Marzia Migliora alla Settima Coorte dei Vigili

Le visite guidate, su prenotazione, avranno luogo nelle date indicate nel programma, dalle ore 10 alle ore 12, ogni mezz'ora, per gruppi di 20 persone.

INFO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
a Futurarte
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00
ai numeri 06 45491290 e 339 7430267
Visita guidata: euro 7 + ingresso

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Fabiana Magrì
+39 06 82077386
+39 340 4206813
f.magri@zetema.it
www.zetema.it