

**FESTIVAL PORTOBESENO**                      **2a Edizione 2006**  
viaggio fra fonti storiche e sorgenti web  
web history media theatre music art  
Castel Beseno  
Calliano – Trento – Italy  
[www.portobeseno.it](http://www.portobeseno.it)

Comunicato stampa: installazione d'Arte Pubblica di Stefano Cagol

## **WHITE FLAG BANDIERA BIANCA**

Installazione d'Arte Pubblica composta da un pennone in alluminio alto 12 m e una bandiera bianca di dimensioni 400 x 600 cm

di Stefano Cagol

16 giugno – 30 settembre 2006

Monte Finonchio (Calliano – Trento)  
Visibile dalla vallata tra Trento e Rovereto, da Verona verso il Brennero e l'Europa.

Inaugurazione @ Castel Beseno, 16 giugno ore 21.30

**Il bianco, la sintesi di tutti i colori, somma e annullamento di tutte le bandiere del mondo.**

*“BANDIERA BIANCA è un intervento silenzioso, ma con un impatto forte. La forza è quella di raggiungere un pubblico esteso, di far riflettere, di riuscire ad insinuarsi nel pensiero comune, in una società così caotica, veloce e superficiale.  
Il bianco... segno di lutto in oriente, bianco per la purezza... bianco per ri-nascere.”*

Nell'ambito del Festival Portobeseno, che crea una connessione diretta tra patrimonio storico e nuovi media, si colloca l'installazione dell'artista contemporaneo Stefano Cagol dal titolo WHITE FLAG BANDIERA BIANCA, pensata appositamente come intervento site-specific. Alla serie di eventi, che uniscono teatro, web, musica digitale, spettacoli multimediali nella cornice dei castelli di Beseno e Pietra e nell'intento di un legame consapevole e propositivo la dimensione territoriale e storica, si aggiunge quindi un importante intervento capace di assurgere idealmente con il suo impatto su un pubblico ampio a simbolo dell'intera manifestazione.

**FESTIVAL PORTOBESENO**                      **2a Edizione 2006**  
**viaggio fra fonti storiche e sorgenti web**  
**web history media theatre music art**  
**Castel Beseno**  
**Calliano – Trento – Italy**  
**[www.portobeseno.it](http://www.portobeseno.it)**

Il pilone è installato perforando la roccia sulla cima del Monte Finonchio, proprio antistante alla collina su cui ha sede Castel Beseno, quasi affiancata/contrapposta. Risulta ad un'altezza di circa 150 metri dalla valle sottostante.

La bandiera è stata issata venerdì 16 giugno alle ore 9 pm, apertura del festival. E l'inaugurazione della bandiera è stata godibile e visibile dal bastione sud del castello.

La bandiera bianca di dimensioni elevate issata sul rilievo antistante la rocca di Beseno con la sua diretta quanto efficace idea di purezza che si oppone al frastuono, la conflittualità e la contraddittorietà del momento attuale è infatti visibile da un pubblico ampio, non solo quello specializzato dei musei, ma anche i viaggiatori che attraversano la vallata tra Trento e Rovereto, tra il Brennero e Verona, passando in treno e in auto lungo l'autostrada: milioni di viaggiatori nell'estate e tutti fruitori del progetto.

#### **SUL PROGETTO DI STEFANO CAGOL:**

La BANDIERA BIANCA di Stefano Cagol rientra all'interno della ricerca sul tema della bandiera perseguita dall'artista.

Punto di partenza sono stati il video "Stars & Stripes" (Stelle e strisce) e la sua seconda edizione, "Lies" (Bugie), presentata nel 2005 da Platform a Londra con testo di Mami Kataoka. In quell'opera video il simbolo forte della bandiera americana era sdoppiato per creare forme e significati in continua evoluzione, da stendardo a fiore, da minaccioso a rassicurante.

I momenti successivi di questo percorso sono dominati dal bianco come somma e annullamento di tutte le bandiere del mondo, perché se i mezzi attuali sono capaci di cancellare i confini tra le nazioni, ancora rimangono continui contrasti tra gli stati e le culture.

La bandiera bianca è stata protagonista dell'azione "White-Flags" realizzata all'opening della 51° Biennale di Venezia (10 giugno 2005). Mentre a Forte Strino (al passo del Tonale, dove Cagol ha realizzato la mostra "Atomicwerk", luglio - settembre 2005) ha sostituito gli emblemi nazionali all'esterno di questa struttura bellica austro-ungarica della Prima Guerra Mondiale: ha tolto le bandiere italiana, europea e austriaca issando tre bandiere bianche visibili dalla trafficata strada del passo.

#### **SU PORTOBESENO:**

Portobeseno è una manifestazione sostenuta dalle Amministrazioni Comunali di Besenello, Calliano, Folgaria e Volano in Trentino.

Tre installazioni multimediali permanenti, progetti web, due serate con sperimentazioni di suoni e immagini, quattro spettacoli di teatro e una grande bandiera bianca sono gli eventi che l'Associazione Libera Mente ha organizzato per Portobeseno.

**FESTIVAL PORTOBESENO**                      **2a Edizione 2006**  
**viaggio fra fonti storiche e sorgenti web**  
**web history media theatre music art**  
**Castel Beseno**  
**Calliano – Trento – Italy**  
**www.portobeseno.it**

I luoghi della manifestazione sono il Castello di Beseno a Besenello e il Castello della Pietra a Calliano, il bosco di Mezzomonte a Folgaria e la chiesa dipinta di San Rocco a Volano. Tutti gli spettacoli sono gratuiti.

Le installazioni sono ospitate per tre settimane nel Castello di Beseno e sono affiancate da due progetti che si svolgono sul web utilizzando scrittura creativa e blog.

L'idea dei curatori del progetto Portobeseno è di indagare i meccanismi della memoria individuale e collettiva, con i mezzi messi a disposizione dalla tecnologia multimediale, per riscoprire, valorizzare, conservare e tradurre le storie delle comunità attraverso le vie dell'arte. L'obiettivo principale è costituito dal desiderio di indurre riflessioni sulle funzioni della memoria, collegate alla tradizione, al formarsi dell'identità, interrogandosi sul senso di comunità e sui significati attribuiti dalla gente al proprio vissuto.

Il progetto Portobeseno vuole contribuire, attraverso la costituzione di un archivio multimediale di materiale storico e contemporaneo, alla creazione di un progetto più ampio di qualificazione del territorio attorno ai magnifici castelli di Beseno e della Pietra, incentivando così la conservazione dell'ambiente naturale.

### **SCHEDA TECNICA:**

WHITE FLAG BANDIERA BIANCA di Stefano Cagol è realizzato e supportato da Portobeseno.

La manifestazione è realizzata con il contributo dei comuni di Besenello, Calliano, Folgaria e Volano, l'Assessorato alle Attività Culturali della Provincia Autonoma di Trento, la Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, la Cassa Rurale Alta Vallagarina e il Comprensorio della Vallagarina. Portobeseno è nato da un'idea di Davide Ondertoller.

Didascalia immagine:

Stefano Cagol, Bandiera Bianca White Flag, 2006, installazione,  
telo nautico, 4 x 6 m, asta in alluminio, 12 m. Monte Finonchio (Trento)

Ulteriori info sul progetto: <http://www.white-flags.com>

Ulteriori info sull'artista: <http://www.stefanocagol.com>

Ulteriori info sul festival Portobeseno: <http://www.portobeseno.it>

**Per informazioni e immagini ad alta risoluzione:**

**Leila Mai    mob +39.339.7054512    [info@white-flags.com](mailto:info@white-flags.com)**