



Sabato 25 Gennaio 2014 alle ore 17.30 Sala Melodia
(centro servizi, primo piano blocco B, in prossimità dell' ufficio stampa)

Il primo Padiglione Nazionale delle Maldive alla 55. Biennale di Venezia , curato dal CPS – Chamber of Public Secrets (Alfredo Cramerotti – Aida Eltoire – Khaled Ramadan) con i curatori Associati Maren Richter e Camilla Boemio , è stato uno spazio eco-estetico, una piattaforma per i sostenitori dell' ambiente, gli artisti ed i pensatori .

La storia artistica delle Maldive non è stata documentata appieno; dato che le isole sono più famose per la bellezza dell' oceano, l' ecologia e l' ambiente rispetto alle arti visive .

Il CPS ha combinato i due aspetti trattando la cultura e la natura delle Maldive come soggetti centrali .

Il Romanticismo Ambientale Contemporaneo è stato evidenziato come interpretazione della natura e fonte dell' esperienza estetica .

Il libro Portable Nation ripercorre l' analisi del cambiamento climatico annoverandone, oltre ai vari progetti ed artisti del padiglione nella venue della Fondazione Gervasuti, gli ulteriori eventi paralleli che hanno contraddistinto l' arco temporale della Biennale, con collaborazioni internazionali trasversali.

La prima presentazione ufficiale del catalogo, ad Arte Fiera, ripercorrerà le progettualità e la ricerca con: Camilla Boemio consulente Universitario, critica e curatore Associato del Padiglione delle Maldive, l' artista Stefano Cagol e come moderatrice Maria Paola Poconi della casa editrice Maretti.

Verrà proiettato, anche, il video 'The Ice Monolith' di Stefano Cagol realizzato nel 2013.

Un monolite di ghiaccio delle Alpi è apparso a Venezia lungo la riva e si scioglie sotto il sole estivo. Metafora kubrickiana, interrogandosi sul serio processo che sta colpendo il pianeta. Stefano Cagol stesso, basato in un villaggio nelle Alpi e reduce da progetti nella regione artica, è testimone della sparizione in corso dei cosiddetti "ghiacci eterni". Il ghiaccio si scioglie diventando acqua. L'acqua del monolite disciolto nella laguna si unisce quindi ai miliardi e miliardi di litri d'acqua che nei prossimi decenni rischiano di travolgere le zone più sensibili del globo. Le Maldive sono una delle prime, ma anche Venezia. Alpi e Maldive, ghiaccio e sole, così lontani ma così vicini, collegati dalla stessa sorte.

Links:

<http://www.marettieditore.com/>

<http://www.maldivespavilion.com/>