

Thiago Rocha Pitta

Artist talk & Screening

Onsdag 11. juni, kl. 19.00

Ciculating AiR er 3,14s nye og ambulerende artist-in-residence program som arrangeres i ulike kommuner i Hordaland. Hver kunstner tilbringer 6 til 8 uker i en utvalgt kommune. Første runde finner i disse dager sted på Fitjar.

Circulating AiR er støttet av Hordaland fylkes Kulturelt Utviklingsprogram (KUP).

Fra Sao Paulo til Fitjar

3,14 er stolte av å presentere vår første gjestekunstner: **Thiago Rocha Pitta**.

Pitta er en brasiliansk kunstner med base i Sao Paulo. Hans karriere kjennetegnes av en bred kunstnerisk praksis, men en rød tråd i hans kunstnerskap er likevel et nært forhold til naturen. Uavhengig av spesifisitet og mangfold i hvert enkelt prosjekt, kan man ofte være vitne til en dialog med naturen, med omgivelsene. Denne dialogen er etablert gjennom ulike virkemidler, og spenner fra det konseptuelle, til materialvalg, referanser til omgivelsene der arbeidet utføres, til det stedsspesifikke.



O Ermitao (petrified canvas) Thiago Rocha Pitta, Sveits - 2012

Pitta har blant annet hatt utstillinger i PS1-MOMA (NY), Foundation Cartier pour L'art Contemporain (Paris), han har deltatt i Sao Paulo Biennalen i 2012, ARCO 2011 (Madrid), og Mercosul Biennalen 2005 og 2013, og hatt flere soloutstillinger ved institusjoner som Meyer Riegger (Tyskland), Arts Initiative Tokyo, og Museu de Arte da Pampulha.

Pitta blir værende i Hordaland frem til slutten av juni. I forbindelse med hans residence kommer han til å ha en kunstvisning på Fitjar.

Pitta vil i tillegg til å snakke om hans pågående prosjekt på Fitjar, vise noen av hans tidligere arbeider. I etterkant av artist talken inviterer vi til en hyggelig screening kveld. Thiago Rocha Pittas arbeider vil bli vist i hovedrommet.

Presentasjonen vil bli holdt på engelsk.

Thiago Rocha Pitta (1980, Brazil) har blant annet hatt utstillinger i PS1-MOMA (NY), Foundation Cartier pour L'art Contemporain (Paris), og Kunsthalle i Basel. Han har deltatt i Sao Paulo Biennalen i 2012, ARCO 2011 (Madrid), New Delhi triennalen i 2005, Mercosul Biennalen 2005 og 2013, og hatt flere soloutstillinger ved institusjoner som Meyer Riegger (Tyskland), Arts Initiative Tokyo, og Museu de Arte da Pampulha.

Stefano Cagol

Screening

Stefano Cagol, som for tiden er artist in residence på USF Verftet, vil gi en kort introduksjon av to videoverk som vi screener i hvelvet.

FLAG18242014 (*made in Bergen*), 2014, video, 13 min.

After a series of video works on the stars and stripes flag and on a flag that is similar, but opposite, the Cuban flag, the artist realized a brand new video made in Bergen about the Norwegian flag on the 200 years anniversary of the Norwegian constitution.

The flag is duplicated and wig-waging in the wind gives life to iconic ever-differing shapes, elements, animals, symbols that evoke ever-differing meanings, ideas...

The End of the Border (of the Mind), 2013, video, 14 min.

Invited to realize a project for Barents Art Triennale about art in public space in cross-border(s) areas, Stefano Cagol started a trip from Italy through Europe and Norway till the last northern edge with Russia to scan and cross the borders, physical and mental ones, with a powerful ray of light. The video follows from the backstage the trip, and the official and snap actions with the light.



Stefano Cagol (1969, Trento, Italia) er mottaker av VISIT prisen 2014 av RWE Foundation, Tyskland. Han skal blant annet delta i Xinjiang Biennalen i Urumqi (mai-juni 2014), og i Bristol Biennalen (september 2014). I fjor deltok han på den 55. Veneziabiennalen og Maldivene National Pavilion.

Han er i disse dager artist in residence på USF Verftet (april-juni, 2014). www.stefanocagol.com

**Under screening kvelden blir det lettere servering.
Hjertelig velkommen!**

