



# THE ICE MONOLITH stefano cagol

What does it ask us? A monolith of ice of the Alps appears in Venice along the shore in Riva Cà di Dio and melts in the summer sun. A kubrickian metaphor questioning about the serious process that is affecting the planet.

Stefano Cagol, based in a village in the Alps and just back from projects in the Arctic region, is witnessing the ongoing vanishing of the so called "eternal ice." Ice melts to water. Water that in the next decades risks to overwhelm the most sensitive areas of the globe – firstly Maldives (but also Venice). Alps and Maldives, ice and sun, so far but so close, connected by the same fate.

THE ICE MONOLITH is a few hours action during the opening. A disappearance. Its video documentation is on view by the venue of the Pavilion.

While by the Pavilion in a video installation mountains emerge from water – or disappear into it.

Dilemmas, resources, strategies, utopias are faced also in a Platform involving a wide circle (since Sanskrit name of Maldives means this), from curators to researchers, in various ways from dialogues to concerts, in different moments and places – by Maldives Pavilion in Venice, by Stefano Cagol's studio at VIR Viafarini-in-residence in Milan, on the web, on the top of alpine glaciers.

Che cosa ci chiede? Un monolite di ghiaccio delle Alpi appare a Venezia lungo Riva Cà di Dio e si scioglie sotto il sole estivo. Metafora kubrickiana, interroga sul serio processo che sta colpendo il pianeta.

Stefano Cagol stesso, basato in un villaggio nelle Alpi e reduce da progetti nella regione artica, è testimone della sparizione in corso dei cosiddetti "ghiacci eterni". Il ghiaccio si scioglie divenendo acqua. Acqua che nei prossimi decenni rischia di travolgere le zone più sensibili del globo - in primo luogo le Maldive (ma anche Venezia). Alpi e Maldive, ghiaccio e sole, così lontani ma così vicini, collegati dalla stessa sorte.

THE ICE MONOLITH è un'azione di poche ore durante l'apertura. Una sparizione. La sua documentazione video è in mostra presso la sede del Padiglione. Mentre, presso il Padiglione, in una video installazione una montagna emerge dall'acqua - o scompare in essa.

Dilemmi, risorse, strategie, utopie sono affrontate anche in una Piattaforma che coinvolge un'ampia cerchia (visto che il nome sanscrito delle Maldive significa questo), da curatori a ricercatori, in vari modi da dialoghi a concerti, in diversi momenti e luoghi - al Padiglione delle Maldive a Venezia, presso lo studio di Stefano Cagol a VIR Viafarini-in-residence a Milano, sul web, sulla cima di ghiacciai alpini.

THE ICE MONOLITH AND MALDIVES PAVILION MAIN DATES. opening week

- May 29, 9 am: [THE ICE MONOLITH Performance, 24 hours](#) (or more, depending on weather conditions), Riva Cà di Dio, Venezia
- May 29, 1 - 7 pm: [Opening of Maldives Pavilion](#)
- May 30 - 31, 11 am - 7 pm: Opening days of Maldives Pavilion
- May 30, 4.30 pm: [Opening aperitivo of THE ICE MONOLITH Platform](#) @ bar/garden of Maldives Pavilion venue
- May 30, 5 pm: [Performance](#), Michele Robecchi (King Tongue) playing THE MONOLITH GUITAR @ bar/garden of Maldives Pavilion venue

Project and Platform: [www.icemonolith-maldivespavilion.com](http://www.icemonolith-maldivespavilion.com)

MALDIVES PAVILION . June 1st - Nov 24th, 2013

curated by CPS – Chamber of Public Secrets

[Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie, Khaled Ramadan]

Gervasuti Foundation . via Garibaldi, Fondamenta Sant'Ana, Castello 995 Venezia  
Hours 11 am - 7 pm. Closed on Mondays  
[www.maldivespavilion.com](http://www.maldivespavilion.com)

