

Comunicato Stampa:

Stefano Cagol

Vogelgrippe Kuhlraum

Installazione d'Arte Pubblica

Westergasfabriek - Cultuur Park, Amsterdam

In visione ogni giorno dalle 0 alle 24

14 Gennaio – 12 Marzo 2012

“Dal panico della pandemia al panico della pandemia economica”

Cultuurpark Westergasfabriek ospita un'installazione di arte pubblica dell'artista italiano Stefano Cagol, reduce della conclusione della sua esposizione personale alla Chiesa di S. Gallo a Venezia nel corso dell'ultima Biennale di Venezia.

Un frigorifero è collocato nel verde nel parco. E' un'installazione che si sviluppa utilizzando elementi di riciclo: un frigorifero in disuso, ma bianco che mantiene il suo aspetto familiare e clinico al tempo stesso. Questo contenitore, intitolato Vogelgrippe Kuhlraum (in tedesco: frigorifero dell'influenza aviaria) e marcato con le scritte 'Bird flu' e 'Vogelgriep' (i termini inglesi e olandesi per la stessa influenza) emette simbolicamente suono: gli inni delle nazioni partecipanti al G8 mischiati con lo starnazzare di differenti razze di uccelli, tacchini, galline, quaglie, ecc ecc.

L'installazione è stata presentata per la prima volta nel 2006 a Ghent durante il massimo allarme in Europa a proposito dell'influenza aviaria. In quell'occasione il frigorifero si trovava in uno zoo, non tra animali in gabbia, ma tra minacciosi Tirannosauri di plastica: la mostra intitolata Zoo Logical è stata curata da Angelique Campens all'Harry Malter Park.

Pensato e presentato nel periodo di panico da pandemia (2006), oggi (2012) nel mezzo del panico da pandemia economica, della crisi della cultura occidentale e capitalista, questo mix di canti d'uccello e inni nazionali rinchiusi in un frigorifero esausto si aggiorna a nuovi significati...

nel mezzo della crisi economica oltre che della crisi della cultura occidentale e del mondo capitalista, il mix di canti d'uccello e inni nazionali che esce dal frigorifero trova altri nuovi significati...

Ad Amsterdam, due frigoriferi posizionati in due diversi luoghi di un parco verde, il Cultuurpark (un parco ricco di cultura, atelier, teatro, cinema e molto altro), apre a un dialogo rivolto a migliaia di osservatori durante la permanenza di 3 mesi!

Questo progetto è realizzato grazie all'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam. L'installazione è supportata da l'Ozio dove Stefano Cagol sta presentando la sua ultima esposizione: il titolo di 'Fight or Flight' è stato scelto in riferimento alla reazione degli animali in situazioni di pericolo, all'indecisione che porterà ad una lotta o ad una fuga. La ricerca di Stefano Cagol come documentato in 'Public Opinion' - una nuova monografia edita da Charta - verte soprattutto sull'incontro tra eventi socio-politici e l'interpretazione successiva che ne viene data dai media.

Il Westergasfabriek Culture Park è un parco di 14 ettari pensato come area culturale permanente ad Amsterdam.

Soggetti culturali operano in un edificio storico rinnovato, dove realizzano differenti eventi e festival di alto profilo. Così il Westergasfabriek è guardato come modello di recupero urbano ben oltre i confini olandesi.

Il video che documenta l'installazione:

http://www.youtube.com/watch?v=J_H8babDHfc&list=UUoqgkGy7VqJz7P6BPWaSqxA

Info:

info@ozioamsterdam.com

THIS PROJECT IS MADE POSSIBLE BY



ISTITUTO
ITALIANO
DI CULTURA
DI AMSTERDAM

IN COLLABORATION WITH

*Cultuurpark
Westergasfabriek*



STEFANO CAGOL'S VOGELGRIPPE KUHLEIN IS SUPPORTED BY



Ferdinand Bolstraat 26, 1072 LK Amsterdam - info@ozioamsterdam.com - www.ozioamsterdam.com